

Comme on en parle...

Le « tintinabulle » qui se dévoile a dans son appellation une résonnance toute enfantine. Il traduit une musicalité assurée par les rires et les cris des enfants. Ce néologisme qui fait passer le verbe « tintinnabuler » au substantif « tintinabulle » avec deux fautes d'orthographe. Il n'y a plus deux « n » et il y a deux « 1 ». Tintin car ouvert à tous comme le journal des 7 à 77 ans, « tintinabulle » en référence au « Grelot » de la chanson « petit garçon ... », il est le lieu pour le réveil, pour le temps du repos, pour la récréation, pour buller avant la classe, après la classe, pendant la pause méridienne (les nap ou les tap) et les vacances. Cet accent circonflexe renversé doit accueillir les Maisdonnais dans des animations innovantes à l'extérieur comme à l'intérieur. C'est notre souhait, le pari architectural retenu sous le crayon ou la palette graphique

de l'Agence le Vôtre, l'architecte-paysagiste (et non le Notre comme à Versailles) et des architectes de Bigre ! Architecture est une ouverture à l'urbanité ; la qualité des matériaux, le paysage épousé, le réemploi de la pierre du site dans ses murets extérieurs lient le bâtiment à son environnement, à son milieu en invitant les uns et les autres à des pratiques plus urbaines à la campagne. L'espace extérieur comme l'espace intérieur sont une invitation à créer du lien social : enfants avec enfants, enfants et animateurs, enfants familles et voisins, compte tenu de son positionnement en proximité du pôle séniors et en cœur du nouveau bourg. Cet espace dédié est forcément lieu de « sens ». Nous sommes ainsi faits que notre esprit cherche toujours à donner du sens. La commune, maître d'ouvrage de cette réalisation tant extérieure qu'intérieure, a retenu l'esprit d'ouverture

et d'attention à l'enfant. Le bouleau (l'arbre) des mobiliers intérieurs, les couleurs tendres de la proposition des architectes, les volumes apaisés, l'intimité de la salle de repos sont autant de moments de décompression offerts aux jeunes générations; les espaces extérieurs travaillés avec beaucoup de soin sont une invitation à l'action, sorte de « melting pot » entre une structure institutionnelle et une déambulation libre dans l'espace... Au-delà du pôle enfance, l'équipe d'animation a le loisir de l'écriture d'une nouvelle approche pédagogique avec les enfants. D'un espace ancien contraint, nous sommes passés à un espace ouvert, un monde à conquérir, à investir ensemble. La question des « usages » se substitue à la question insolente des « besoins » pour les habitants. Le quartier de la Butte du bois présente ces qualités avec le pôle séniors, le pôle enfance « Tintinabulle » et nous enseignent qu'il ne faut

pas plaquer des recettes toutes faites pour répondre à un enjeu fort d'inclusion sociale dans une démarche d'aménagement... Une commune durable assure un minimum d'équité dans l'accès aux logements. Elle est inclusive; elle pense la mixité résidentielle et sociale en termes d'accès aux ressources urbaines : un pôle enfance « Tintinabulle » à la fois dehors et dedans : espaces jeux extérieurs, cour et bâtiments à l'intérieur, proximité de la résidence « séniors » (19 logements avec Habitat 44). A la campagne, promouvoir une ressource urbaine qui permette que s'invente du « Commun » pour celles et ceux qui s'y côtoient ... Une belle opération d'aménagement qui illustre un propos d'adulte en direction des enfants : il y a toujours un trésor caché au pied de l'arc en ciel.

AYMAR RIVALIN, MAIRE