

*Le site proposé par la municipalité de Mazé pour implanter la nouvelle médiathèque se situe en plein centre ville à proximité des écoles, de la Mairie et d'autres services culturels, jeunesse et périscolaires : l'ancien patronage Saint Antoine de Padoue est accessible aux piétons par des cheminements de qualité.*

*L'ensemble bâti du site est historiquement composé de trois bâtiments principaux : La chapelle Notre Dame de Lourdes (fin XIX) et Le patronage (fin XIX également). Ce bâtiment développe une aile principale longitudinale dans l'axe du Jardin de l'Apostrophe et compte deux étages. Une aile secondaire, sur un seul niveau, perpendiculaire à l'aile principale forme un L qui vient fermer le Jardin de l'Apostrophe.*

*Notre étude a révélé l'intérêt d'ouvrir la future médiathèque sur le Jardin de l'Apostrophe et la continuité piétonne jusqu'au centre-ville. Nous proposons de conserver l'aile principale de l'ancien patronage et de libérer l'emprise de son aile secondaire. La démolition de cette aile permet une continuité urbaine, piétonne et visuelle depuis le centre-ville jusqu'aux nouveaux quartiers de logements. Depuis l'allée du Jardin de l'Apostrophe, la continuité piétonne et visuelle peut alors se prolonger jusqu'au cœur de l'ancien patronage Saint Antoine de Padoue, entre le bâtiment principal et la chapelle où se trouve les accès principaux sur les différents pôles du projet.*

*L'extension de la médiathèque s'implante parallèlement à la façade longitudinale du patronage à l'Est. Le volume haut abrite le pôle ressource Bande Dessinée, point phare de la*

*nouvelle médiathèque. Cette extension offre une écriture architecturale forte qui vient signaler le nouvel usage de l'ancien patronage, mettant en valeur sa spécificité « Bande Dessinée ». Les façades sont revêtues en partie haute d'un bardage blanc. La façade du rez-de-chaussée est réalisée avec des ensembles menuisés en bois fortement vitrés. Au niveau de l'accès principal, le pôle Bande Dessinée est supportée par une multitude de poteaux réalisés dans le cadre d'une intervention artistique du collectif Lucie Lom.*