

**PALIMPSESTE** [palepsest] n.m. - 1823 ; h. 1542 ; lat. palimpsestus ; gr. palimpsêsto • didact. Parchemin manuscrit dont on a effacé la première écriture pour pouvoir écrire un nouveau texte. – fig. «L'immense et compliqué palimpseste de la mémoire» (Baudelaire) - (dictionnaire «Le petit Robert», éditions Paul Robert, Paris, mai 1998)

*Saint-Nazaire écrit une nouvelle page. Depuis plusieurs décennies, l'histoire de Saint-Nazaire ne démarre plus par une page blanche. La ville reconstruite continue et change, effectuant un important travail de mémoire. Ville-Port 3 est le prochain chapitre de ce captivant récit urbain. Le petit Maroc est à la fois la première et la prochaine page du récit. L'Usine Elévatoire, le Service Sanitaire Maritime, la halle sud qui abrite concerts et festivals sont les fragments de récits anciens émergeant de cette nouvelle écriture.*

*Notre intervention pour la création de CIVEL dans l'ancienne usine élévatoire de Saint-Nazaire doit se lire comme une ponctuation contemporaine soucieuse de respecter l'écriture originale de l'édifice. L'entrée est maintenue sur la façade Ouest, à la fois dans le respect de la lecture urbaine que tous les nazairiens ont de ce lieu, mais également dans le sens de lecture du projet Ville-Port 3 redessinant le front de mer. La salle des machines est lisible dès l'entrée dans l'édifice. Les pompes conservées témoignent de la nature industrielle du lieu tandis que quelques ponctuations contemporaines expriment son usage renouvelé. Chacune de ces ponctuations procèdent de la même écriture : une peau extérieure en inox, une peau intérieure en panneau de contreplaqué de bois déroulé, un vocabulaire de forme extrêmement simple. Nous agissons par addition et soustraction. Le projet distingue 3 grandes zones -*

*1 - L'accueil public regroupé au RDC sur la trame de l'ancienne usine électrique face à l'océan. Cette entité se compose d'une terrasse, d'un bar, et de la salle de réunion des acteurs -  
2 - Le parcours scénographique se déroule depuis l'entrée ouest. Cette séquence offre au visiteur une vue d'ensemble sur l'espace et le parcours scénographique. La déambulation se déroule au RDC derrière la salle des machines puis dans la fosse et sous le pont roulant conservé avant de s'élever à l'étage derrière le mur accueillant les circulations verticales - 3  
- La partie administrative est regroupée au dessus de l'espace bar en lien avec la salle des acteurs et les expositions.*