

A Sèvremoine, au cœur du bourg de Saint-Germain-sur-Moine, le nouveau quartier des Bottiers est l'occasion de renouveler l'offre de logements, d'équipements et d'espaces publics de la Commune. Marquée par une forte déclivité dans l'axe Est/Ouest, le nouveau quartier s'inscrit dans une composition urbaine qui s'appuie sur la conservation de murs et murets, d'arbres de haut jet et la renaturation du vallon et du lit de l'Aiguefou. Ces différents éléments, les qualités paysagères et l'ambiance des lieux ont fortement motivés les intentions de notre projet.

Implantée à l'angle Sud-Ouest, en regard du grand Cèdre et en surplomb du vallon de l'Aiguefou, la future médiathèque est l'équipement public majeur du nouveau quartier et partage son emprise avec un ensemble de six logements. Réparti en deux volumes, le programme développe un vocabulaire commun de formes et de matières : enduit mêlant terre et chaux, bardage bois, murets et soutènement en béton de granulats jaune, couverture zinc. Principalement alignés sur les limites séparatives de la parcelle, ces volumes libèrent au centre un espace extérieur partagé pour les animations de la médiathèque et les logements. Notre projet joue astucieusement de la topographie du site pour répondre au programme. Tandis que la médiathèque s'étend sur un niveau de plain pied depuis la placette en surplomb sur le vallon de l'Aiguefou, les trois premiers logements sont accessibles depuis un cheminement reliant la rue de la Cave au jardin central. Ce cheminement se prolonge par un escalier qui descend vers la rue de l'Aiguefou et rejoint les

trois autres logements, offrant ainsi des accès de plain pieds.

Notre projet développe une architecture audacieuse mais simple et généreuse aussi bien dans sa volumétrie et ses modes constructifs que dans ses choix techniques s'inscrivant parfaitement dans la démarche de sobriété architecturale et technique que nécessite notre époque. Sur un socle de béton à hauteur du nouveau plateau piétonnier, nous avons fait le choix d'un mode constructif simple et faisant appel à des matériaux et savoir-faire locaux. Les élévations sont composées de murs en bio-briques de terre cuite alvéolaires sur lesquels est rapportée en face extérieure un enduit mêlant terre et chaux complété sur sa face intérieure d'une isolation en laine de bois. Ce complexe de façade particulièrement performant (apportant densité et déphasage important) diminuera les besoins en chauffage l'hiver et limitera aussi les surchauffes estivales.

A l'intérieur, les murs de refends sont réalisés en terre crue banchée, optimisant encore l'inertie de l'ensemble. Notre projet fait le pari d'une architecture qui privilégie bio-climatisme, usage et compacité. En ouvrant les espaces d'accueil du public au Nord, nous favorisons l'éclairage naturel de ces derniers sans risque d'éblouissement ni de surchauffe. Au sud, les stores d'occultation solaire orientables protègent les vitrages des rayonnements solaires directs et limitent le risque de surchauffe. Des fenêtres de toit équipées de stores tamisants offrent une douce lumière zénithale aux espaces de consultations de la Médiathèque.